



ANDRIESSEN
DE KLERK
FESTIVAL 2017

ANDRIESSEN / DE KLERK FESTIVAL 2017

Jan Willem Cevaal
Twee Musici in Oorlogstijd

Andriessen / De Klerk Stichting
Uitgeverij De Toorts
www.toorts.nl (met winkelwagen)
E bestellingen@toorts.nl
T +31 (0)23 553 2920

INHOUD

- Woord vooraf
 - Wat vooraf ging
Een korte schets van het leven en werk van beide componisten in de aanloop naar de Tweede Wereldoorlog / het jaar 1940.
 - Muziekgilde en overheidsbemoeiing met muziek
De cultuurpolitiek van de Duitse bezetter had grote gevolgen voor het Nederlandse muziekleven, en dus ook voor Andriessen en De Klerk.
 - Intermezzo – De Elégie van Albert de Klerk
Den jongen orgelspeler, die ongetwijfeld een schoone toekomst vóór zich heeft Albert de Klerk studeerde in 1941 af voor de Prijs van Uitnemendheid. In de jaren erna legde hij de basis voor zijn glansrijke carrière.
 - Intermezzo – Het Capriccio van Hendrik Andriessen
 - Der Geisel-Häftling H.F. Andriessen
Hendrik Andriessen zat in 1942 ruim een half jaar gevangen in de gijzelaarskampen van Haaren en Sint-Michielsgestel. Uit de correspondentie blijkt dat dit een moeilijke periode is geweest.
 - Intermezzo – Tres pueri
 - Naschrift
Een korte schets van het leven en werk van beide componisten na 1945.
-

CD-1 Albert de Klerk (1917-1998) en Hendrik Andriessen (1892-1981)

Hendrik Andriessen (1892-1981)

Missa in honorem Sacratissimi Cordis (1918)

1 Introitus 'Miserebitur'

2 Kyrie

3 Gloria

4 Graduale 'O vos omnes'

5 Graduale post Septuagesimam 'Improperium expectavit'

6 Tractus 'Ego autem sum vermis' ?

7 Tempore paschali 'Alleluia. Domine Deus meus'

8 Credo

9 Offertorium 'Benedic anima mea' (a cappella)

10 Sanctus

11 Benedictus

12 Agnus Dei

13 Communio 'Improperium expectavit'

14 Tantum ergo

Dames van het Groot Omroepkoor o.l.v. Rob Vermeulen, Albert de Klerk, orgel
(Maarschalkerweerd, 1903)

Utrecht, Sint Catharinakathedraal, 01-11-1996 (EO)

Maurice van Elven (1950)

15-21 Partita super: Jesu, meine Freude (1979)

Albert de Klerk (1917-1998)

22 Improvisatie over ADE-ma & Ic segh adieu

Albert de Klerk, orgel (Adema, 1906)

Haarlem, Sint Josephkerk, 25-08-1998 (KRO)*

*laatste radio-opname van Albert de Klerk

Albert de Klerk (1917-1998)

23 Te Deum Laudamus (1997)*

Groot Omroepkoor o.l.v. Rob Vermeulen, Willem van der Vliet en Hans Verhey, trompet, Ben van Dijk en Jörgen van Reyen, trombone, Albert de Klerk, orgel (Adema, 1906) Haarlem, Sint Josephkerk, 07-12-1997 (EO)

*Gecomponeerd bij gelegenheid van de 80ste verjaardag van de componist in een gezamenlijke opdracht van de Evangelische Omroep en het Fonds voor de Scheppende Toonkunst.

CD-2 Werken van Hendrik Andriessen (1892-1981)

1 Symphonische Etude (1952)

Radio Filharmonisch Orkest o.l.v. Jan Stulen Hilversum, MCO 1, 05-09-1979 (VPRO)

2 Quartetto in Stile Antico (1957)

Raphael Kwartet: Ronald Hoogeveen, viool, Rami Koch, viool, Zoltan Benyacs, altviool, Henk Lambooij, cello Hilversum, 29-09-1992 (NCRV)

L'Attente mystique (1920) (Tekst: Louis Le Cardonnel):

3 O mon Dieu, je reviens d'un long voyage amer

4 Je cherche vos desseins, o Maître

5 Je veux me reposer sur les collines saintes

Irene Maessen, sopraan, Noordhollands Philharmonisch Orkest o.l.v. Lucas Vis Haarlem, Concertgebouw, 23-11-1995 (VPRO)

6 Variaties en Fuga op een thema van Kuhnau (1935)

Noordhollands Philharmonisch Orkest o.l.v. David Porcelijn Amsterdam, Concertgebouw, Grote Zaal, 23-08-1996 (EO)

7 Canzona per violoncello solo e orchestra (1965)

Michael Müller, cello, Radio Kamer Orkest o.l.v. Thierry Fischer Hilversum, MCO 1, 29-04-1998 (EO)

8 Chromatische variaties voor fluit, hobo, viool, cello en strijkorkest (1970)

Orkest van het Oosten en leden van het Valerius Ensemble o.l.v. Lucas Vis Enschede, Muziekcentrum Enschede, 24-01-2004 (EO)

9 Ricercare (1949)

Het Gelders Orkest o.l.v. Roberto Benzi Arnhem, Musis Sacrum, 15-02-1997 (EO)